

# MARSOTTO EDIZIONI

L'une des plus belles collections, exclusivement réalisée en marbre de Carrare. La renommée des designers participants à l'histoire – Konstantin Grcic, Jasper Morrison, James Irvine, Naoto Fukasawa... – en fait une sorte de Walk of Fame du design. Les connotations définitives du marbre, celles de la beauté classique éternelle et de la sépulture qui ne l'est pas moins

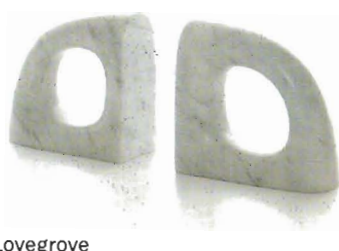
donnent encore plus de poids à chaque trait. La liste des vivants s'agrandit cette année – Alberto Meda, Claesson Koivisto Rune, Ross Lovegrove – et le nombre des travaux avec. Et ce sont autant de luxueux fantômes, efficaces comme des souvenirs, frappants comme des nouveautés. Gracieux, relativement impraticables, lourdement séduisants.

One of the most beautiful collections made exclusively from Carrare marble. The reputation of the designers

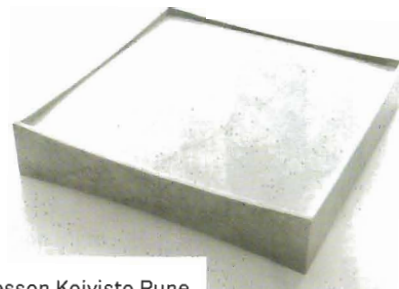
taking part in the story— Konstantin Grcic, Jasper Morrison, James Irvine, Naoto Fukasawa...—have made it into a sort of design Walk of Fame. The definitive connotations of marble, the eternal classical beauty, and the sepulture that also gives more weight to each stroke. The list of the living grows each year—Alberto Meda, Claesson Koivisto Rune, Ross Lovegrove—and the number of works as well. They are just as many luxurious phantoms, as efficient as souvenirs, as striking as novel Gracious, relatively inaccessible, heavily seductive.



Ross Lovegrove



Ross Lovegrove



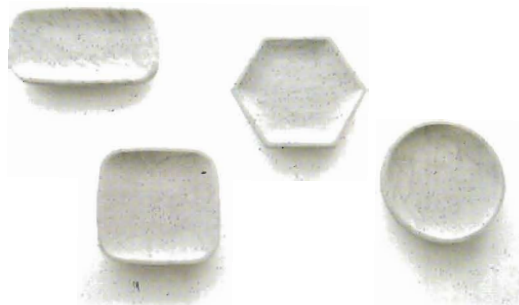
Claesson Koivisto Rune



Joel Berg



Konstantin Grcic



James Irvine



Maddalena Casadei



Jasper Morrison



Thomas Sandell



Alberto Meda



Naoto Fukasawa

# L'OFFICIEL

HORS SÉRIE N°9

1000 MODÈLES  
DESIGN 2011-12